

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа имени народного поэта Башкортостана Ангама Касимовича
Атнабаева с. Старый Курдым муниципального района Татышлинский район Республики
Башкортостан

Рассмотрено

Утверждено

на педагогическом совете

Руководитель ОО

Протокол №

от ____20____г.

Приказ №

от

г.

Дополнительная
Общеобразовательная
общеразвивающая
программа
объединения

«Юный экскурсовод»

возраст обучающихся: 11-15 лет

срок реализации: 3 года

Автор составитель:

Абулкарамова Эльмира Венеровна

Педагог дополнительного образования

С. Старый Курдым- 2026 год

«Согласовано»

«Утверждаю»

Председатель профкома

Директор МБУ ДО ЦДТ

Приказ №____ от «____» _____ 202 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Юный экскурсовод» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., программа подготовлена Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

Цель программы детского туристско-краеведческого объединения «Юный экскурсовод»- всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментонки;
- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческой способностей личности обучающихся;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков.

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению обучающихся, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности обучающихся путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который обучающиеся овладеют основами музееведения.

Структура программы.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов пересекаются в каждом году обучения.

В первом разделе – «Музей - хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе – «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения обучающихся.

Третий раздел – «Основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые обучающимся в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел – «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру обучающегося, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из 3-х курсов для каждого года обучения:

1. «Я, моя семья и школа» - помогающий обучающимся лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.
2. «Я и мир вокруг меня» - помогающий обучающимся лучше понять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.
3. «Родная сторона» - ориентирующий обучающихся на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта, нацеливающий обучающихся на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления.

Значимая сторона программы – постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала. Все это позволяет пройти обучающемуся индивидуальный образовательный путь по трем уровням:

- общекультурный – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребенка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской

деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища, педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников детского объединения.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно - вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно- массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Обучающиеся должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Организационно-педагогические условия

Программа предназначена для учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, работников образовательных учреждений. Программа рассчитана на 3 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 10-15 лет.

Рабочая программа объединения «Юный экскурсовод» каждого года рассчитана на 140 часа на каждый год обучения (35 учебных недель).

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать большой упор на групповые(2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим специальностям.

При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и

индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (35 учебных недель).

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведение каждого занятия, мероприятия.

Результативность программы.

Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее раздела о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках.

По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначение. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно- популярной литературой
Понятия об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми.

поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края
Понятие об организации культурно-образовательной экскурсии	Выступление с докладом на научно-практической конференции

Учебный план детского объединения «Юный экскурсовод»

«Я и мир вокруг меня».

№	Тема.	Количество часов				
		Всего	Тео- рия.	Практ ика.	План.	Фак т.
1	Музей – хранитель наследия веков.	50	22	28		
1.1	Инструктаж по ТБ, ПБ. Безопасность в Интернете. - Исторические предпосылки возникновения музеев. Понятие об историко - культурном и природном наследии. Государственные и частные музеи Практические занятия. - Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». - Составление словаря музейных терминов.	6	2	2 2	05.10 07.10 12.10	
1.2	Школьный музей. -Роль школьных музеев. Деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Практические занятия. -Составление плана работы актива школьного музея на год. - Переписка со школьными музеями.	6	2	2 2	14.10 19.10 21.10	
1.3	Комплектование фондов школьного музея. - Организация поисково-собирательской работы. - Специальное снаряжение. Практические занятия.	8	2 2		26.10 28.10	

	- Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. - Разработка маршрутов походов и экспедиций.			2	02.11	
				2	04.11	
1.4	Вещественные музейные источники и архивные материалы. - Состав и структура музейного фонда. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы. Практические занятия. - Порядок приема и выдачи музейных материалов.	4	2		09.11	
				2	11.11	
1.5	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. - Библиотека, как мерило истинности информации. - Правила ведения беседы, интервью. Практические занятия. - Проведение бесед, интервью, их оформление.	6	2		16.11	
			2		18.11	
				2	23.11	
1.6	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции. - Экспозиция музея. Практические занятия. - Составление тематико-экспозиционного плана. - Создание экспозиции по конкретной теме.	6	2		25.11	
				2	30.11	
				2	02.12	
1.7	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» - Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Практические занятия. - Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом»	6	2		07.12	
				4	09.12 14.12	
1.8.	Фотография в музее. - Фотография. Виды съемки. Практические занятия. -Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.	4	2		16.12	
				2	21.12	
1.9.	Игры и праздники. - Игры и игрушки наших предков, родителей.Праздники государственные	4	2		23.12	

	и местные. Практические занятия. - Сбор материалов об играх улиц.			2	28.12	
2	Создание музейной экспозиции «Моя улица».	34	16	16		
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея. - Тематико- экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Безопасность в Интернете. - Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы. Практические занятия. -Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.	6	2 2	 2	30.12 04.01 06.01	
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Моя улица». - Основные улицы населенного пункта. - Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Практическая работа. - План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. - Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.	8	2 2	 2 2	11.01 13.01 18.01 20.01	
2.3.	Военная слава земляков. - Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. - Картотека ветеранов. Практические занятия. - Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. - Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». - Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.	10	2 2	 2 2 2	25.01 27.01 01.02 03.02 08.02	
2.4.	Технология составления текста экскурсии. - Методика экскурсионной работы. Практические занятия.	4	2		10.02	

	-Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом»			2	15.02	
2.5.	Технология форм интереса к экскурсии. - Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Практические занятия. - Реклама будущей экспозиции «Моя улица»	6	2 2	2	17.02 22.02 24.02	
3.	Основы туристско-экспедиционной работы.	30	10	20		
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности. - Виды походов, понятие «школьная экспедиция» Практические занятия. - Подбор экспедиционной группы. - Оформление путевого дневника.	6	2	2 2	01.03 03.03 08.03	
3.2.	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи. - Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Практические занятия. - Комплектование медицинской аптечки. - Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему.	6	2	2 2	10.03 15.03 17.03	
3.3.	Организация питания в походе, экспедиции. -Значение правильного питания в походе, экспедиции. Практические занятия. - Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. - Приготовление пищи на костре.	6	2	2 2	22.03 24.03 29.03	
3.4.	Основы топографии и ориентирования. - Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. Практические занятия. - Упражнения на запоминание условных знаков. - Ориентирование по местным предметам.	6	2	2 2	31.03 05.04 07.04	
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях. - Основные формы и назначение	6	2		12.04	

	полевой документации учета краеведческих материалов. Практические занятия. - Изучение формуляров полевых документов. - изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов.			2	14.04	
				2	19.04	
4.	Школа экскурсовода.	24	6	20		
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. - экскурсия как форма популяризации историко - культурного и природного наследия музейными средствами. Практические занятия. - прослушивание тематической экскурсии.	6	2	2	21.04	
				2	26.04	
				2	28.04	
4.2.	Организация экскурсии. - подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. Практические занятия. - игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. - проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.	8	2		03.05	
				2	05.05	
				2	10.05	
				2	12.05	
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий. - освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Практические занятия. - прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.	4	2		17.05	
				2	19.05	
4.4.	Подведение итогов года. Практическое занятие. Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».	6		2	24.05	
				2	26.05	
				2	31.05	
	Примечание					
	Всего часов	138	54	84		

Содержание учебной программы детского объединения «Юный экскурсовод». 1-й год обучения. «Я и мир вокруг меня».

- 1. *Музей – хранитель наследия веков.***
- 1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.**

Понятие об историко- культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекции специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практические занятия.

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу».

Составление словаря музейных терминов.

1.2. Школьный музей.

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская(студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев вашего профиля. План Работы музея на год.

Особенности активистов школьного музея, планирование работы на год.

Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практические занятия.

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

1.3. Комплектование фондов школьного музея.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.

Назначение документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными . обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия.

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы.

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, источники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия.

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.

Библиотека как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники. Анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия.

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия.

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

1.7. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

Практические занятия.

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы(гимназии, лицея).

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

1.8. Фотография в музее.

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий, современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия.

Фотографирование зданий. Улицы. Природных объектов. Съемка.

1.9. Игры и праздники.

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практические занятия.

Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

2. Создание музейной экспозиции «Моя улица».

2.1. Концепция экспозиции школьного музея.

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиции: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия.

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица».

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практические занятия.

План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.

Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам.

Книга Памяти школы.

Практические занятия.

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии.

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Н содержание экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям.

Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия – экскурсовод.

Практические занятия.

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

2.5. Технология формирования интереса к экскурсии.

Порядок подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия.

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

3. Основы туристско-экспедиционной работы.

3.1 Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности.

Виды походов, понятие «Школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятия в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Практические занятия.

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана – графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболевания и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

Практические занятия.

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

3.3. Организация питания в походе, экспедиции.

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия.

Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

3.4. Основы топографии и ориентирования.

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенные ориентиры сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Практические занятия.

Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

3.5. Учеты хранения краеведческих материалов в полевых условиях.

Организация учета и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы назначения полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиций. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальные снаряжения для транспортировки краеведческих материалов.

Практическое занятие.

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Школа экскурсовода.

3.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсии.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсий с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсий с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы материалов музейного собрания. Развернутый план как индивидуальный текст экскурсий. Мастерство экскурсовода, речь, внешний вид, свободно владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и форма работы с ней.

Практические занятия.

Прослушивание тематической экскурсий с заданием установить структуру экскурсий, содержания отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4.2 Организация экскурсий.

Подготовка и проведение экскурсий по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсий по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсий (поиск информации по интересующей проблеме на

стендах экспозиции и экспонатах, формирования вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практическое занятие.

Игра практикум по разработке текстов экскурсии по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Репетиции экскурсии.

Проведение экскурсий по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

4.3 Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Освоение правил общения и преодоления коммуникативных трудностей. Шкала самооценки. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практические занятия.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери – добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору обучающегося).

4.4 Подведение итогов года.

Практические занятия.

Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
4. Южневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
5. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М., 2002.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе.- М., 1982.
7. Школьные музеи. Сб. документов. –М., 1987.
8. Школьные музеи. Из опыта работы/Сост.А.Е.Сейненский.- М.,1977